

### CARTA DEL DIRECTOR

#### Curiosidad

¿Por qué BCA tiene la Curiosidad como uno de sus doce valores fundamentales, y cómo se conecta (o debería conectarse) este valor con el aprendizaje en el aula?

#### Contextualizando:

En el Reino Unido, el All-Party Parliamentary Group (APPG) for Education lanzó recientemente una convocatoria de la evidencia sobre la pérdida del "amor por aprender" entre los niños del país. Esto refleja una creciente preocupación por lo que muchos educadores han observado: que una combinación de factores está erosionando la curiosidad y el disfrute del aprendizaje en los niños.

Al mismo tiempo, la Curriculum and Assessment Review de Inglaterra está examinando si el currículo nacional sigue siendo adecuado en un mundo que cambia rápidamente, en medio de llamados a favor de un currículo "rico y amplio, inclusivo e innovador". Estas acciones, valientes aunque algo tardías, de autorreflexión honesta a nivel nacional son muy bien recibidas; el mismo debate podría, y debería, tener lugar en otros sistemas educativos del mundo.

#### Es un milagro que la curiosidad sobreviva a la educación formal.

- Albert Einstein -

En este contexto, nuestra promoción de la "Curiosidad" en BCA, tanto dentro del aula como al aire libre, parece especialmente relevante.

Esta edición hemos destacado nuestros esfuerzos recientes por centrarnos en la calidad de las preguntas y discusiones en clase, así como en promover el trabajo práctico y las evaluaciones auténticas que fomenten la curiosidad.

En todas las etapas del desarrollo infantil (intelectual, físico, social y emocional), y especialmente en los primeros años y la educación primaria, si queremos cultivar la curiosidad debemos ajustar nuestro ritmo y quizás nuestros objetivos. Debemos ralentizar la enseñanza para acelerar el aprendizaje.

Así como existe el movimiento de la "comida lenta" (en oposición a la "comida rápida"), también hay poderosos argumentos a favor de una "pedagogía lenta", que implica:

- Valorar el momento presente
- Prestar atención al ritmo, los intereses y la dinámica de los niños
- Permitir que los niños vuelvan sobre sus ideas, creaciones, lugares e historias
- Crear oportunidades para que profundicen en su aprendizaje
- Dedicar tiempo a la observación, la escucha, la reflexión y la documentación
- Fomentar rutinas cotidianas sin prisas, con espacio para el asombro y el cuidado

BCA Newsletter Nov. 2025

BCA British Catego

Pero la presión externa ("cubrir el contenido", "terminar el programa", "alcanzar los objetivos"), especialmente en los cursos de secundaria, representa un desafío para estos valores.

Si la evaluación impulsa la enseñanza y el aprendizaje, es especialmente importante que el formato y los criterios de evaluación promuevan el tipo de experiencias de aprendizaje que deseamos.

Desde septiembre, los docentes de BCA han dado un paso significativo en esta dirección desarrollando e implementando **nuevos criterios de evaluación en Key Stage 3 (Year 7, 8 y 9)**.

Estos nuevos criterios, aplicables a todas las asignaturas y sobre los cuales se realizará el reporte, son:

Criterio A. Conocimiento y Comprensión

Criterio B. Investigación

Criterio C. Comunicación y Desempeño

Criterio D. Pensamiento Crítico

Criterio E. Reflexión

No hay ninguna razón por la cual estos criterios, una vez probados con éxito, no puedan utilizarse también en Primaria, para asegurar que la curiosidad (y los demás valores del colegio) florezca en todos los niveles.

De esta forma, abordamos no sólo lo académico (que prosperará bajo estos cinco criterios combinados), sino también el desarrollo intelectual, social y emocional de los niños

A través de su programa de desarrollo profesional, el personal de BCA también modelan la curiosidad.

Durante la reciente jornada de formación del 24 de octubre, nos centramos en la capacitación sobre prácticas coherentes y basadas en la investigación para la gestión del comportamiento, guiados por nuestra nueva **Política de Comportamiento de BCA**, que ya se encuentra en la página web y el portal para padres.

#### Fuentes:

https://www.froebel.org.uk/training/films/slow-pedagogy https://educationappg.org.uk/inquiry-into-the-loss-of-love-of-learning https://blogs.ucl.ac.uk/ioe/2025/10/23/reimagining-the-curriculum-for-the-21st-century-evidence-froma-global-perspective



## **CURIOSIDAD EN EL COLEGIO**

## INFANTIL

En Infantil, la educación se basa en crear oportunidades para que los niños exploren, jueguen y sientan curiosidad por aprender. La curiosidad es la base de su aprendizaje.



## YEAR 1 - EXCURSIÓN

Visitar diferentes lugares para reforzar los conocimientos adquiridos en clase, puede ser una excelente manera de fomentar la curiosidad y el deseo de aprender más.

La clase de Year I viajó recientemente a Francia para ver un castillo real, ayudándoles a comprender mejor el tema de este trimestre: Fortalezas, dragones, princesas y castillos.



#### KS2

Los niños de Year 4 han estado trabajando el tema de las áreas en matemáticas. Han investigado cuántas formas diferentes pueden crear con la misma área. Cada semana, cuando se reúnen en la asamblea los alumnos de KS2 abordan un aspecto sobre la curiosidad.

La semana anterior hablaron sobre "ponerse en el lugar de otra persona". Hacer preguntas para empatizar con los demás fue el mensaje clave de la asamblea

En KS2, los alumnos también participaron en su primer evento de casas: una **actividad de orientación en el bosque**, que implicó trabajo en equipo y hacer preguntas para encontrar y resolver las distintas partes del recorrido.



BCA Bellish Calego

En **PSHE** (Personal, Social and Health Education), los estudiantes de Secundaria han debatido preguntas como:

- "¿Cómo funcionan nuestras emociones y qué estrategias podemos descubrir para entenderlas y gestionarlas mejor?" (Year 7)
- ¿Cómo nos ayuda entender quiénes somos a construir fortaleza y confianza?"(Year 8)



En **Year 12 y 13**, el curso especial de **Teoría del Conocimiento (ToK)** se establece la formulación de preguntas en el centro del aprendizaje. Recientemente, los estudiantes reflexionaron sobre cuestiones como:

- ¿Cómo afectarán los algoritmos que predicen delitos a la toma de decisiones legislativas?
- ¿Cómo podemos saber si la información de un algoritmo predictivo es fiable o simplemente está juzgando a las personas de forma injusta?
- ¿Cómo limitamos el sesgo en los relatos históricos generados por IA?
- ¿Cómo transmite la IA información históricamente precisa sin una base concreta?
- ¿Qué papel desempeñan las redes sociales en la difusión del argot del inglés multicultural londinense?
- ¿Cómo ha influido el rap en la adopción de nuevo argot entre los jóvenes?
- ¿De qué manera el argot del inglés multicultural londinense fomenta la apropiación cultural?







Los estudiantes de **Year 11 Business** investigaron recientemente el impacto de la globalización en los negocios. Cada grupo seleccionó un país y evaluó el estado de su economía.

La actividad fomentaba de manera natural la curiosidad, alentando a los estudiantes a considerar cómo diferentes naciones pueden beneficiarse o aprovecharse unas de otras utilizando los recursos disponibles.

La tarea abrió oportunidades para cuestionar las complejidades de la economía global y el impacto que ésto tiene en las empresas.





Como parte de su tema sobre liderazgo, los estudiantes de **Business de Year 12** exploraron qué tipo de líderes podrían ser en distintas situaciones. Con poco tiempo para prepararse, guiaron a estudiantes más jóvenes en una actividad, lo que les exigió adaptarse y comprometerse plenamente

Mediante una **reflexión inquisitiva**, los alumnos se cuestionaron cómo cambian los estilos de liderazgo según el contexto y si algún estilo puede realmente considerarse "malo", o simplemente más adecuado para ciertos momentos.

Los estudiantes de **Year 11**, en sus clases de español, han trabajado la **indagación** a través de un proyecto diseñado para fomentar la reflexión sobre la relevancia del pensamiento mitológico hoy en día.

Se trata de un aprendizaje basado en proyectos que incluye varias fases: investigación, preparación y diseño, redacción, exposición oral, reflexión y análisis.

Recientemente escribieron artículos de opinión basados en las conclusiones obtenidas tras examinar distintos mitos de diversas culturas, explorando cómo estos mitos nos ayudan a comprender aspectos de nuestra propia cultura y de la sociedad contemporánea.

Comenzaron a presentar sus opiniones oralmente siguiendo el formato de charlas TEDx.

Finalmente, la actividad también incluye una reflexión escrita y un análisis del trabajo de un compañero.



BCA beltish Calego

En la misma asignatura, los estudiantes de **Year 10** realizaron una actividad similar, pero con **reportajes de actualidad**.

Eligieron libremente un tema, investigaron un enfoque específico (como la sostenibilidad y los residuos, la economía andorrana, la salud mental adolescente o la perseverancia en el deporte), y escribieron sus informes.

Ahora han comenzado a presentarlos utilizando el formato Pecha Kucha.





#### **AVISOS**

#### Día Mundial del Niño - 20 de noviembre

Como parte de nuestro compromiso con ser una escuela amiga de UNICEF, celebraremos nuevamente el <u>Día Mundial del Niño</u> mediante actividades temáticas en el aula.

#### Feria de Navidad - 5 de diciembre

Como ya saben, BCA celebrará una Feria de Navidad el viernes 5 de diciembre.

Este evento es para todos los estudiantes del colegio y sus familias.

Les animamos a participar, ¡no podemos hacerlo sin la colaboración de nuestra comunidad de padres! Nos encantaría que el evento fuera tan exitoso como el Día

Internacional de Primaria del año pasado. Estamos buscando puestos temáticos de Navidad, juegos y dulces o pasteles navideños.

Si están interesados en colaborar, por favor escriban a Ms. Costin a <u>julia.costin@bcandorra.com</u>.

Próximamente habrá más información y una reunión para quienes deseen participar.

¡Gracias de antemano por su ayuda y apoyo para que este evento sea un éxito!



# PONIÉNDONOS AL DÍA EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS





# British College of Andorra





















## DÍA DE DISFRACES



































